



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

1/10

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	Etika, Estetika dan Kebersihan		
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	Program Studi	Antropologi Sosial
Kode Mata Kuliah	ANT 1102	Bobot SKS	3 SKS
Kelompok Mata Kuliah	Wajib Prodi	Sifat Pengambilan	Wajib
Semester Ke	I	Media Luring	Laptop, infocus, papan tulis, spidol
Metode	PBL, case method, tatap muka	Media Daring	Zoom
Rumpun Mata Kuliah	Ilmu Sosial	Prasyarat	Tidak ada
Koordinator Mata Kuliah	Drs. Zulkifli, MA	Dosen Mata Kuliah	Drs. Zulkifli, MA Drs. Agustrisno, MSP

2. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

Kode CPL	Rumusan CPL	Kode CPMK	Rumusan CPMK	Indikator	Penugasan/ Assessment/ Penilaian/ Pengukuran/ Evaluasi	Bobot (%)
CPL 4	Kemampuan menguasai dimensi-dimensi dan ragam aplikasi ilmu antropologi serta perkembangan mutakhirnya	CPMK 1	Mahasiswa mampu memahami jangkauan dan batas berpikir manusia mengenai segala sesuatu dan hakekat pengetahuan	Mampu menjelaskan jangkauan dan batas berpikir manusia mengenai segala sesuatu dan mengenai hakekat pengetahuan	Kuis	30%
CPL 5	Kemampuan melakukan pendekatan antropologi di dalam mengkonstruksikan masalah, menyelesaikan masalah dan menyusun rencana penyelesaian masalah dalam bidang sosio-kultura	CPMK 2	Mahasiswa mampu memahami berbagai sarana berpikir ilmiah dan pengertian nilai	Mampu menjelaskan berbagai sarana berpikir ilmiah yaitu bahasa, matematika dan logika dan pengertian tentang nilai		
CPL 11	Kemampuan membuat disain pemajuan kebudayaan lokal berorientasi pada penghargaan nilai lokal dalam konteks global	CPMK 3	Mahasiswa mampu menganalisis perbedaan etika, moral, estetika, dan etnoestetika	Mampu menjelaskan perbedaan antara etika dan moral, perbedaan antara estetika dan etnoestetika, dan pandangan mengenai hakekat manusia terhadap estetika dan seni	Case Method	30%
		CPMK 4	Mahasiswa trampil dalam menganalisis dan menjelaskan seni sebagai bagian dari ekspresi kebudayaan dan membuat nirmana	Mampu menjelaskan konsep seni rupa timur dan barat dan komposisi unsur-unsur nirmana	PBL	40%



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

2/10



3. Peta Analisis Capaian Pembelajaran

Sub CPMK 4: Mahasiswa trampil dalam menganalisis dan menjelaskan seni sebagai bagian dari ekspresi kebudayaan dan membuat nirmana

Sub CPMK 3: Mahasiswa mampu menganalisis perbedaan etika, moral, estetika, dan etnoestetika

Sub CPMK 2: Mahasiswa mampu memahami berbagai sarana berpikir ilmiah dan pengertian nilai

Sub CPMK-1: Mahasiswa mampu memahami jangkauan dan batas berpikir manusia mengenai segala sesuatu dan hakekat pengetahuan



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

4/10



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

5/10

4. Silabus Mata Kuliah

Sinopsis/Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini akan memberikan introduksi dan upaya memahami sistem berpikir yang melandasi pemikiran para calon sarjana antropologi dalam mengkaji perilaku realitas manusia sebagai makhluk yang beretika dan berestetika.
Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Jangkauan dan batas berpikir manusia mengenai segala sesuatu dan mengenai hakekat pengetahuan2. Sarana berpikir ilmiah3. Pengertian nilai4. Etika, moral, estetika dan etnoestetika5. Ekspresi kebudayaan6. Nirmana

5. Pengalaman Pembelajaran dan Referensi

Pengalaman Pembelajaran	Dalam mata kuliah ini mahasiswa mendapatkan pengalaman pembelajaran melalui kegiatan berikut: <ol style="list-style-type: none">1. Perkuliahan dan diskusi saat jam kuliah2. Diskusi di luar jam kuliah3. Kuis4. Teknik presentasi5. Implementasi/penggunaan teori dalam kasus -kasus sosial budaya
Referensi	Agustrisno dkk: Filsafat, Diktat Perkuliahan. Tim dosen Filsafat Ilmu Fakultas Filsafat UGM: Filsafat Ilmu, Yogyakarta: Liberty & Fakultas. Filsafat. UGM, 1996. Suriasumantri, Jujun S.: Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer, Jakarta: Sinar Harapan, 2003. S. Takdir Alisjahbana: Pembimbing ke Filsafat Metafisika, Jakarta: Dian Rakyat, Cet.kelima, 1981. N.Drijarkara S.J.: Filsafat Manusia, Yogyakarta: Kanisius, Cet. Ketigabelas, 1994. Theo Huijbers: Manusia Merenungkan Dirinya, Yogyakarta: Kanisius, cet.ketiga, 1991. Pranarka, A.M.W: Epistemologi Dasar Suatu Pengantar, Jakarta: CSIS, 2003. P.Hardono Hadi: Epistemologi, Filsafat Pengetahuan, Yogyakarta: Kanisius, cet. Petama, 1994. Risieri Frondizi: Filsafat Nilai, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, cet.I, April 2001. Magnis-Suseno, Franz: Etika Dasar, Masalah-masalah Pokok Filsafat Moral, Yogyakarta: Kanisius, 1993 Ahmad Tafsir, Filsafat Umum, Bandung: Remaja Rosdakarya, cet.ketiga, 1993. Mohammad Hatta: Alam Pikiran Yunani, Jakarta: Tintamas, 1980. K.Bertens: Ringkasan Sejarah Filsafat, Yogyakarta: Kanisius, Cet.13, 1995. Ahmad Syadali dan Mudzakir: Filsafat Umum, Bandung: Pustaka Setia, 2004. Harry Hamersma: Tokoh-tokoh Filsafat Barat Modern, Jakarta: Gramedia, 1983. K.Bertens: Filsafat Barat Abad XX (Inggris-Jerman), Jakarta: Gramedia, 1983. K.Bertens (ed.): Fenomenologi Eksistensial, Jakarta: Gramedia, 1987. John E.Smith: Semangat Filsafat Amerika, Jakarta: Sumber Agung, edisi pertama, 1995



**PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

6/10

6. Rencana Pembelajaran Semester

Minggu ke-	Sub-CPMK Sebagai Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian Materi Pembelajaran	Kriteria (Indikator) Penilaian	Bentuk Penilaian	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Aktivitas Pembelajaran/ Pengalaman Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-3	Sub-CPMK 1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu memahami jangkauan dan batas berpikir manusia mengenai segala sesuatu dan hakekat pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"> Ciri-ciri berpikir kefilosofan: <ul style="list-style-type: none"> Radikal Universal Konseptual, Koheren dan Konsisten Sistematik, Komprehensif, Bebas, Bertanggung-Jawab. Hal-hal pokok yang menjadi ciri khas persoalan kefilosofan: <ul style="list-style-type: none"> Umum Spekulatif Sinoptik Kritis Implikatif Nilai-nilai Metafisika kefilosofan: Hakekat keberadaan Hakekat pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> Pengertian Kebenaran Kepastian 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menjelaskan jangkauan dan batas berpikir manusia mengenai segala sesuatu Mahasiswa mampu menjelaskan jangkauan dan batas berpikir manusia mengenai hakekat pengetahuan 	Kuis	Kuliah, ceramah dan diskusi	Bertanya dan menjawab pertanyaan, berdiskusi	15%
4-6	Sub-CPMK 2: Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa mampu memahami	<ul style="list-style-type: none"> Sarana berpikir ilmiah <ul style="list-style-type: none"> Bahasa sebagai sarana berpikir ilmiah. Matematika dan statistika sebagai sarana berpikir ilmiah. 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai sarana berpikir ilmiah yaitu bahasa, matematika dan logika 	Kuis	Kuliah, ceramah dan diskusi	Bertanya dan menjawab pertanyaan, berdiskusi	15%



**PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

7/10

	berbagai sarana berpikir ilmiah dan pengertian nilai	<ul style="list-style-type: none"> – Logika sebagai sarana berpikir ilmiah. • Hakekat tentang nilai <ul style="list-style-type: none"> – Pengertian tentang nilai. – Berbagai sumber tentang nilai. – Khusus tentang nilai tindakan dan keindahan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian tentang nilai 				
7	Evaluasi Tengah Semester: Melakukan Validasi Penilaian, Evaluasi, Perbaiki Proses Pembelajaran berikutnya dan Pengukuran CPMK 1 dan 2						
8-12	<p>Sub-CPMK 3:</p> <p>Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu menganalisis perbedaan etika, moral, estetika, dan etnoestetika</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perbedaan antara Etika dan Moral • Estetika dan Etnoestetika • Pemikiran estetika dan seni oleh manusia sebagai makhluk berbudaya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan antara etika dan moral • Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan antara estetika dan etnoestetika • Mahasiswa mampu menjelaskan pandangan mengenai hakekat manusia terhadap estetika dan seni 	Case methods	Kuliah, ceramah dan diskusi	Bertanya dan menjawab pertanyaan, berdiskusi	30%
13-15	<p>Sub-CPMK 4:</p> <p>Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa trampil dalam menganalisis dan menjelaskan seni sebagai bagian dari ekspresi kebudayaan dan membuat nirmana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menguasai konsep seni rupa timur dan barat dalam mendasari penciptaan seni • Mampu membuat komposisi unsur-unsur nirmana dengan mempertimbangkan prinsip-prinsip nirmana sosial budaya masyarakat dalam upaya Industri Kreatif 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan konsep seni rupa timur dan barat • Mahasiswa mampu menjelaskan komposisi unsur-unsur nirmana 	PBL	Diskusi kelompok Diskusi dengan dosen Presentasi	Bertanya Menjawab Berpikir kritis Percaya diri	40%
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan Validasi Penilaian Akhir, Menentukan Kelulusan Mahasiswa dan Pengukuran CPMK 3, dan 4						



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

8/10



7. Asesmen

Rubrik Penilaian

Kriteria Penilaian berdasarkan sistem Capaian Pembelajaran yang bersifat absolut/mutlak, dengan Rubrik Penilaian sebagai berikut

a). CPMK 1 dan 2 (Kuis)

No	CPMK 1 dan 2	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤ 59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥ 80)
1	Mampu memahami jangkauan, batas berpikir manusia dan berbagai sarana berpikir ilmiah dan pengertian nilai	Tidak mampu memahami jangkauan, batas berpikir manusia dan berbagai sarana berpikir ilmiah dan pengertian nilai	Cukup mampu memahami jangkauan, batas berpikir manusia dan berbagai sarana berpikir ilmiah dan pengertian nilai	Mampu memahami jangkauan, batas berpikir manusia dan berbagai sarana berpikir ilmiah dan pengertian nilai	Sangat mampu memahami jangkauan, batas berpikir manusia dan berbagai sarana berpikir ilmiah dan pengertian nilai

b). CPMK 3 (case method)

No.	CPMK 3	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤ 59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥ 80)
1	Trampil menganalisis perbedaan etika, moral, estetika, dan etnoestetika	Tidak trampil menganalisis perbedaan etika, moral, estetika, dan etnoestetika	Cukup trampil menganalisis perbedaan etika, moral, estetika, dan etnoestetika	Trampil menganalisis perbedaan etika, moral, estetika, dan etnoestetika	Sangat trampil menganalisis perbedaan etika, moral, estetika, dan etnoestetika

c). CPMK 4 (PBL)

No.	CPMK 4	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤ 59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥ 80)
1	Trampil dalam menganalisis seni sebagai bagian dari ekspresi kebudayaan dan membuat nirmana	Tidak trampil dalam menganalisis seni sebagai bagian dari ekspresi kebudayaan dan	Cukup trampil dalam menganalisis seni sebagai bagian dari ekspresi kebudayaan dan	Trampil dalam menganalisis seni sebagai bagian dari ekspresi kebudayaan dan membuat nirmana	Sangat trampil dalam menganalisis seni sebagai bagian dari ekspresi kebudayaan dan



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

10/10

		membuat nirmana	membuat nirmana		membuat nirmana																								
Rentang Huruf	Sistem penilaian menggunakan PAP (Penilaian Acuan Patokan), penilaian yang bersifat absolut/mutlak, dengan Komponen dan Rentang Nilai Huruf sebagai berikut.																												
	<table border="1"><thead><tr><th>No.</th><th>Rentang Nilai Angka</th><th>Nilai Huruf</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>00,00 s.d 49,99</td><td>E</td></tr><tr><td>2</td><td>50,00 s.d 59,99</td><td>D</td></tr><tr><td>3</td><td>60,00 s.d 64,99</td><td>C</td></tr><tr><td>4</td><td>65,00 s.d 69,99</td><td>C+</td></tr><tr><td>5</td><td>70,00 s.d 74,99</td><td>B</td></tr><tr><td>6</td><td>75,00 s.d 79,99</td><td>B+</td></tr><tr><td>7</td><td>80,00 s.d 100,00</td><td>A</td></tr></tbody></table>					No.	Rentang Nilai Angka	Nilai Huruf	1	00,00 s.d 49,99	E	2	50,00 s.d 59,99	D	3	60,00 s.d 64,99	C	4	65,00 s.d 69,99	C+	5	70,00 s.d 74,99	B	6	75,00 s.d 79,99	B+	7	80,00 s.d 100,00	A
No.	Rentang Nilai Angka	Nilai Huruf																											
1	00,00 s.d 49,99	E																											
2	50,00 s.d 59,99	D																											
3	60,00 s.d 64,99	C																											
4	65,00 s.d 69,99	C+																											
5	70,00 s.d 74,99	B																											
6	75,00 s.d 79,99	B+																											
7	80,00 s.d 100,00	A																											
Sistem Evaluasi	Mahasiswa dinyatakan lulus (mendapat nilai huruf minimal C) hanya jika setiap CPMK memiliki nilai angka sama dengan atau lebih besar dari 60 (≥ 60). Jika salah satu atau lebih nilai CPMK lebih kecil dari 60 (< 60), namun nilai terbobot sama dengan atau lebih besar dari 60 (≥ 60), maka diharapkan untuk mengikuti ujian pengukuran CPMK yang belum terpenuhi. Sedangkan apabila nilai terbobot lebih kecil dari 60 (< 60), mahasiswa wajib mengulang mata kuliah keseluruhan (seluruh CPMK). Keikutsertaan mahasiswa dalam matakuliah ini dinyatakan gugur apabila presensi kehadiran lebih kecil dari 75 % ($< 75\%$) atau lebih kecil dari 10 (< 10) kehadiran mahasiswa, atau berbuat kecurangan.																												

Tanggal :	
Disahkan oleh, Ketua Program Studi Antropologi Sosial	Disiapkan oleh, Koordinator Mata Kuliah
Dr. Irfan, M.Si	Drs. Zulkifli, MA